

湖南新闻奖参评作品推荐表

作品标题	从“仰望星光”到“自成星河”——新邵“村光大道”为何能火出圈？		参评项目	县融优秀作品奖
			体裁	电视评论
			语种	
作者 (主创人员)	胡金国 蒋飞宇 赵少波 屈凌芙蓉 王琳璐 唐文峰 杨明航 张雯莉 谢宇	编辑	刘露珊 刘娜婷 石银子	
原创单位	新邵县融媒体中心	刊播单位	新邵县融媒体中心	
刊播版面	新新邵 APP《新邵新闻》	刊播日期	2025年12月19日15时46分	
新媒体作品填报网址			https://m-xhnccloud.voc.com.cn/portal/news/show?id=16018055	
(采编 过程)	<p>本作品是一篇深度电视新闻评论，选题源于记者对本土乡村文化现象的敏锐洞察。2025年年初，新邵县王家坪村的“村光大道”在短视频平台悄然走红，记者发现这一现象背后潜藏着乡村文化振兴的重大选题价值，随即展开长达数月的跟踪采访。</p> <p>采访过程中，团队坚持“双脚沾泥”，先后十多次深入王家坪村，与选手同坐一条板凳，在灶台边听刘银花讲她的音乐梦，在田埂上记录何央东跨越800公里回乡参赛的奔赴。正是这种沉下去的采访，捕捉到了“日子再难，唱着唱着就过去了”这样饱含泥土芬芳的金句。</p> <p>在结构设计上，作品从现象观察引入，通过刘银花、何央东等草根人物的真实故事，层层递进至专家解读、政策回应和产业效应分析，深刻阐释了“村光大道”如何从对央视“星光大道”的模仿仰望，进化为具有内生动力与情感共鸣的乡村“星河”。节目立意高远，叙事感人，是主流媒体践行“走转改”、讲好新时代中国乡村故事的生动实践。使一条鲜活的乡村新闻，升华为可复制、可推广的乡村振兴样本。</p>			
社会 效果	<p>该作品播出后，引发了强烈的社会反响与多维度的传播效应。节目首播当晚，即在当地融媒体平台获得超10万+的点击量，相关短视频片段在社交媒体刷屏传播，其中残疾选手刘银花演唱《平凡日子里的挣扎》的片段，单条点击量突破50万，被网友盛赞为“治愈心灵的真实声音”。节目播出后，不仅吸引了周边县市文旅部门组团前来王家坪村考察学习，更带动了新一轮“村光大道”的报名热潮。人民日报客户端、新华社、湖南日报等主流媒体纷纷跟进报道，使这一源于草根的“村光大道”IP从区域现象升华为观察乡村文化振兴的典型样本。节目有效推动了“文化流量”向“发展增量”的转化，进一步激活了当地的乡村旅游与农产品销售，实现了新闻舆论引导力与社会效益的双赢。</p>			
(初推 评理由)	<p>该作品立意深刻，视角独特，是一篇将“天线”与“地气”完美融合的新闻佳作。节目精准捕捉了“村光大道”火爆背后的核心密码——即乡村文化主体性的回归。作品并未停留在热闹的赛事表层，而是通过细腻的人物刻画，让观众看到了“泥腿子”歌声里的生命力，深刻阐释了“人人可参与、群众即主角”才是乡村文化最持久的流量密码。评论视角敏锐，既有对党的二十届四中全会“以文塑人”精神的精准解读，又有对乡村情感、文化乡愁的深切关照，实现了政策高度与人文关怀的统一。镜头语言质朴而富有诗意，专家点评与村民同期声相得益彰，结构层层递进，叙事引人入胜，充分展现了主流媒体在新时代背景下观察乡村、书写乡村、赋能乡村的专业能力与责任担当。 同意申报！</p> <div style="text-align: right; margin-top: 10px;">  <p>签名: 李艾娟 2026年3月11日</p> </div>			
联系人 (作者)	石银子	手机	13397593058	