郴州新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 新春走基层丨“灾后新家”的首场婚礼：甜在舌尖，暖在心间！ | | | 参评项目 | | 广播作品 |
| 体裁 | | 消息 |
| 语种 | | 汉语 |
| 作 者  （主创人员） | 刘震寰、谢宜轩 | 编 辑 | | 彭强、李科 | | |
| 刊播单位 | 资兴市融媒体中心 | 首发日期 | | 2025年2月6日 | | |
| 刊播版面  （名称和版次） | 资兴人民广播电台 | 作品字数  （时长） | | 4分钟 | | |
| 作品网址链接 | https://www.zixingxinwen.com/content/646954/65/15369197.html | | | | | |
| 采编过程  作品简介 | 该作品为资兴人民广播电台“新春走基层” 专项报道的代表作之一，于2025年2月6 日（农历正月初九）首播。作品以资兴市兴宁镇福兴苑安置小区首场幸福婚礼为叙事主线，通过广播声音载体，讲述受灾群众刘丹林一家在政府帮扶下获90㎡安置住房，并在“灾后新家”举办婚礼的故事。从凌晨的化妆筹备、甜蜜的醪糟汤圆，到迎亲的趣味游戏、敬茶的温情时刻，再到婚车驶离时的邻里祝福和依依不舍，记者全程用声音还原婚礼的喜庆场景、感人瞬间，同步传递“政策兜底保民生、灾后重建见幸福”的核心主旨，成为资兴人民广播电台新春期间聚焦民生民本的代表性报道。 | | | | | |
| 社会效果 | 作为资兴人民广播电台新春走基层优质作品，它精准触达本土听众群体——资兴市民通过广播感受身边受灾群众的幸福新生活，不少听众通过电台热线、互动平台留言，既有对新人“日子红火”的祝福，也有对“家乡灾后重建有力”的感慨，形成“本土事、本土情、本土赞”的传播氛围，强化了本地群众对家乡发展的认同感。 | | | | | |
| 推荐理由 | 该作品充分发挥广播“以声传情”的独特优势——无需视觉辅助，仅通过同期声（新人心声、亲友笑声）、环境音与温情配音，就能让听众“身临其境”感受婚礼的喜庆与灾后新家的温暖，声音细节的留白比画面更易引发听众情感联想，可谓“此时无画胜有画”  签名： （盖单位公章）  2025 年 月 日 | | | | | |
| 报送意见 | 签名： （盖单位公章）  2025 年 月 日 | | | | | |
| 联系人（作者） | 刘震寰 | | 手 机 | | 13574141757 | |
| 地 址（作者） | 资兴市融媒体中心 | | 邮 编 | | 423400 | |