郴州新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 家园•新生丨《安居乐业新生活》  家园•新生丨《设施恢复新面貌》  家园•新生丨《产业就业新发展》 | | | 参评项目 | | 电视作品 |
| 体裁 | | 新闻专题 |
| 语种 | | 汉语 |
| 作者  （主创人员） | 集体 | 编辑 | | 彭强、李科 | | |
| 刊播单位 | 资兴市融媒体中心 | 首发日期 | | 2025年8月29日、9月2日、9月16日 | | |
| 刊播版面  （名称和版次） | 资兴发布  资兴新闻网 资兴新闻 | 作品字数  （时长） | | 7分41秒、7分54秒、7分57秒 | | |
| 作品网址链接 | <https://www.zixingxinwen.com/content/646942/63/15238786.html>  <https://www.zixingxinwen.com/content/646943/94/15249211.html>  https://www.zixingxinwen.com/content/646943/51/15287946.html | | | | | |
| 采编过程  作品简介 | 该系列报道以资兴市“灾后重建”为核心主题，摒弃单一事件报道模式，采用记者出镜重访灾区的表达形式，与受灾群众拉家常、向建设者问进度、跟创业者聊规划，通过自然对话、群众倾诉和场景对比带出重建细节和成果变化。  8月至9月，资兴市融媒体中心派出三路记者，分阶段深入资兴市重灾乡镇，围绕群众最关心的“居住、生活、就业”三大需求，将报道拆解为“安居乐业”“设施恢复”“产业就业”三个递进维度，形成“家园•新生”系列框架，每篇报道均包含3-4个真实人物故事，增强感染力，同时采用倒叙、分屏、闪回等剪辑手法呈现强烈视觉反差，让“家园•新生”的变化直观可感，充分凸显该报道的故事性、可读性、代表性。 | | | | | |
| 社会效果 | 该系列报道真实反映了资兴市灾后重建的阶段性成果，让受灾群众感受到社会关注与政策支持，有效提振了当地群众恢复生产、重建家园的信心。  其中多篇报道被群众自发转发至社交平台，形成广泛传播、深远影响。报道中呈现的“先保民生再促发展”“设施修复与产业复苏同步推进”等资兴重建经验，被省内多家媒体转载借鉴。  系列报道通过讲述重建过程中省直（企业）对口支援工作队、干部群众、企业志愿者的协作故事，传递了“众志成城重建家园”的生动实践，吸引了更多社会力量关注并参与资兴市灾后重建，推动形成了“政府主导、社会协同”的重建格局。 | | | | | |
| 推荐理由 | 该作品以“家园新生”为核心，聚焦产业发展、乡村振兴或灾后重建等内容，集中展现家园从“受损”到“新生”的变迁记录。摒弃宏大叙事，通过普通村民的生活变化、基层工作者的具体行动、生态环境的细节改善等小切口，让“新生”的内涵通过个体故事落地，充满烟火气与人文温度。  签名：（盖单位公章）  2025年 月 日 | | | | | |
| 报送意见 | 签名：（盖单位公章）  2025年 月 日 | | | | | |
| 联系人（作者） | 王瑞琴 | | 手机 | | 18890109792 | |
| 地址（作者） | 资兴市融媒体中心 | | 邮编 | | 423400 | |