郴州新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 《“水上法庭”走进东江湖 巡回审判筑牢生态司法屏障》 | | | 参评项目 | | 电视消息 |
| 体裁 | | 短消息 |
| 语种 | | 汉语 |
| 作者  （主创人员） | 王瑞琴 | 编辑 | | 彭强、李科、杨波 | | |
| 刊播单位 | 资兴市融媒体中心 | 首发日期 | | 2025年6月11日 | | |
| 刊播版面  （名称和版次） | 资兴发布  资兴新闻网 资兴新闻 | 作品字数  （时长） | | 1分53秒 | | |
| 作品网址链接 | <https://www.zixingxinwen.com/content/646949/74/15004371.html> | | | | | |
| 采编过程  作品简介 | 一次偶然的机会，记者关注到资兴市法院以“水上法庭”这一创新司法形式，推进东江湖生态保护工作，新闻敏锐性告诉记者，这是一个“小切口、大背景”的好题材，针对这个题材，记者展开思考：东江湖作为重要饮用水源地和生态保护区，生态保护意义重大、使命光荣，而“水上法庭”巡回审判这个实践，不正是资兴市深入学习贯彻习近平生态文明思想的集中体现吗？因此，这个题材肯定属于可遇而不可求，独具典型意义和新闻价值。  采访中，记者实地跟随法院工作人员参与东江湖“水上法庭”庭审。在现场，不仅记录庭审流程等基础信息，更注重挖掘司法部门如何体现“人与自然和谐共生”理念，如法官在审理涉渔业资源案件时，既依法惩处破坏生态的行为，又向当事人和周边渔民阐释生态环境保护的重要性，必须以最严格制度、最严密法治保护生态环境。 | | | | | |
| 社会效果 | 稿件经湖南卫视、资兴新闻等媒体平台刊播后，产生广泛传播，引起强烈反响，进一步增强了民众对生态环境保护法律法规的敬畏之心，形成了“守护绿水青山，共享生态福祉”的良好社会氛围。同时，稿件还为当地及其他地区提供了生态司法保护的典型范例，引发乐社会各界对生态环境保护与司法创新协同推进的思考与探讨。 | | | | | |
| 推荐理由 | 该作品以“小切口”展现“大主题”，跳出传统司法报道的单一视角，以“水上法庭”为小切口，创新性嫁接“生态保护”大主题，将个案审理与区域生态治理深度绑定，让“司法护绿”的立意既有突破又具深度，实现了题材价值的升级。选取涉渔业资源典型案例，通过法庭调查、调解、宣判等环节的细节呈现，清晰阐释“破坏生态需担责”的法治原则，让“生态司法”从抽象概念变为具象实践，具有较强的示范引导意义。  签名：（盖单位公章）  2025年 月 日 | | | | | |
| 报送意见 | 签名：（盖单位公章）  2025年 月 日 | | | | | |
| 联系人（作者） | 王瑞琴 | | 手机 | | 18890109792 | |
| 地址（作者） | 资兴市融媒体中心 | | 邮编 | | 423400 | |