郴州新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 风雨洗礼 家园新生——资兴市格美台风特大自然灾害影像志 | | | 参评项目 | | 摄影作品 |
| 体裁 | | 组图 |
| 语种 | | 汉语 |
| 作 者  （主创人员） | 李科 黄磊 | 编 辑 | | 何海瑶 黄欣 | | |
| 刊播单位 | 资兴市融媒体中心 | 首发日期 | | 2025年7月29日 | | |
| 刊播版面  （名称和版次） | 资兴发布、资兴新闻网 | 作品字数  （时长） | | 300字 | | |
| 作品网址链接 | <https://www.zixingxinwen.com/content/646954/66/15371969.html> | | | | | |
| 采编过程  作品简介 | 该摄影作品聚焦资兴市格美台风特大自然灾害一周年，以摄影纪实、长期跟踪的表现手法，全过程、全方位记录资兴市推进基础设施修复、避险搬迁安置、产业就业帮扶、灾后重建等工作的方方面面，充分展现房建好了、桥梁通了、道路宽了、河道畅了、农田绿了、群众就业了的阶段性成效。该作品非常考验记者的专业能力和精品创作能力，记者用跨时一年，全面记录资兴市灾后重建的点点滴滴和群众灾前灾后的生活变化，每张图片都在讲述一个故事，记者用脚步丈量土地，用镜头聚焦变化，用影像传递希望，赋予了作品可读性、故事性、代表性。 | | | | | |
| 社会效果 | 该摄影作品刊发后，受到各级领导和广大读者的一致好评，引起强烈反响，多件作品被资兴市档案馆收藏，成为记录资兴市应对格美台风特大自然灾害的珍贵史料和历史见证。 | | | | | |
| 推荐理由 | 该摄影作品用心良苦，用一年的时间记录一个重大主题，称得上是一组有深度、广度、温度、力度、速度的精品佳作，记者职业功底深厚，创作精神可贵，作品值得推荐。  签名： （盖单位公章）  2025 年 月 日 | | | | | |
| 报送意见 | 签名： （盖单位公章）  2025 年 月 日 | | | | | |
| 联系人（作者） | 李科 | | 手 机 | | 15073500005 | |
| 地 址（作者） | 资兴市融媒体中心 | | 邮 编 | | 423400 | |