郴州市优秀新闻工作者参评者推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 推荐单位 | 宜章县融媒体中心 | | | | | | | | | | | e009c50965316c52fd5186046f20d645 |
| 报送单位 |  | | | | | | | | | | |
| 姓 名 | 吴阳 | | 性 别 | 女 | | | 出生年月 | | 1986.10 | | |
| 民 族 | 汉族 | | 政治面貌 | 群众 | | | 新闻工龄 | | 18 | | |
| 单位职务 | 采编部副主任 | | | 职 称 | | | | 专技十二级 | | | |
| 行政级别 |  | | | 毕业院校及专业 | | | | | | | 中国传媒大学广播电视编导 | |
| 学历学位 | 大学本科 | | | 联系方式 | | | | | | | 13397558989 | |
| 参评类别（划“√”) | 记者系列 | | 记 者  (√) | 新闻评论员( ) | | | | 新闻节目主持人  ( ) | | | | 新闻播音员  ( ) |
| 编辑系列 | | 编 辑  ( ) | 校 对  ( ) | | | | 新闻节目制片人  ( ) | | | | |
| 获奖代表作品  （1件） | 作品名称 | | | | | 获奖情况（奖项、等级、时间）体裁 | | | | | | |
| 《杨梅山镇：争当乡村振兴样板区排头兵》 | | | | | 2021年度“郴州市广播电视奖”电视专题二等奖 | | | | | | |
| 工作简历 | 2007年7月—2022年8月 | | | | | 宜章县融媒体中心采编部播音员主持人 | | | | | | |
| 2022年9月至今 | | | | | 宜章县融媒体中心采编部副主任 | | | | | | |
|  | | | | |  | | | | | | |
|  | | | | |  | | | | | | |
|  | | | | |  | | | | | | |
| 主要事迹  材料 | 吴阳主要事迹材料  吴阳，女，大学本科学历，1986年出生，于2007年就职于宜章县融媒体中心，从事播音主持和新闻采访工作，现任宜章县融媒体中心副主任。  2006年我考入吉林广播电视大学播音与主持艺术系，在校期间成绩一直名列前茅，曾获得学校三等奖学金、班级“优秀班干部”等荣誉，期间参加全国“小金话筒”比赛，获得吉林赛区一等奖。2007年5月，进入宜章县融媒体中心实习，7月正式聘用。工作期间，我认真学习理论知识，努力专研广播电视业务，并深入基层一线，将镜头和话筒对准基层群众，发挥媒体人上传下达的作用。在领导的指导下和同事的帮助下，我的思想政治觉悟、采访水平、写作能力和主持水平不断提高。  新闻记者这个职业，有其特殊的工作性质和使命，它不仅仅是一种职业，更承载着记录时代、传播真理、服务社会、推动进步的特殊责任。  2008年特大冰灾，是我入职后的第一场“大考”。面对全台停电，我与同事坚守在电信局的临时阵地，白天我和其他同事到一线采访出镜，回来又立刻投入到配音、上镜工作中。在异常寒冷的冬日里，我用新闻人的热情与执着，昼夜奋战，为新闻通道畅通贡献自己的力量，在逆境中锤炼了初心，展现了新闻新兵的迅速成长与责任担当。  2019年1月21日，著名作曲家、中国东方歌舞团一级作曲王佑贵先生回到家乡宜章，我有幸对他进行了一对一专访。访谈中，王佑贵先生分享了他数十年的艺术感悟与家乡情怀。作为《春天的故事》、《长大后我就成了你》等多首时代金曲的作曲者，他七次荣获中宣部“五个一工程”奖，其作品已成为记录改革开放时代脉搏的动人音符。尽管成就斐然，他始终心系桑梓，此前便多次回乡采风，为《莽山韵》等作品拍摄MV，致力于用音乐传播家乡的自然之美。  这次面对面的专访，不仅让家乡民众通过本地媒体深入了解了这位从宜章走出的“时代之音记录者”的艺术人生与赤子之心，也是一次成功的对外文艺宣传，用家乡媒体的镜头与笔触，生动讲述了文化名人与故土之间的深厚情感纽带。  2020年1月，新冠肺炎疫情突然来袭，打破了县城的宁静，全城进行了一场与疫情的“较量”，为防止疫情传播扩散，全县采取了隔离防控的举措。此时，我已怀孕近7个月，却毅然选择坚守新闻工作第一线，克服身体不便与潜在风险，尽职尽责完成新闻配音、上镜播报等任务，确保了特殊时期新闻宣传工作的正常运转与正确发声，以柔弱的肩膀和坚定的信念，展现了新时代新闻工作者高度的责任担当与奉献精神。  2021年，2021年脱贫攻坚决战之际，我参与策划并深入一线采访大型系列报道《五区三基地进行时》。为真实呈现乡村巨变，我坚持采用现场出镜方式，在烈日下连续工作，即使出现皮肤过敏、中暑等不适，仍坚守岗位，用镜头和笔触生动记录了乡村蝶变的每一个坚实脚印，以实际行动践行“四力”，为记录和推动我县脱贫攻坚进程贡献了媒体力量。  一路走来，有付出也有收获，有艰苦也有甜蜜。2011年，我因工作表现优秀，获得宜章县广播电影电视局2011年度广播影视工作先进个人；2021年，我参加全省优秀广播电视播音主持作品评选，电视播音主持作品《五区三基地进行时》获三等奖；2021年，“郴州市广播电视奖”评选中，我参与创做的新闻作品《杨梅山镇：争当乡村振兴样板区排头兵》获二等奖；2021年，参加郴州市广播电视奖”评选，我主创的新闻作品《黄沙镇大元村：中秋佳节“鱼”你狂欢》获二等奖；2022年，在郴州市广播电视奖”评选中，我主创的新闻作品《杨梅山镇平和洞：水稻抽穗“赶花忙”》获二等奖，及其它奖项。  作为一名媒体人，我深知要肩负起新时代赋予我的使命，不断增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，牢固树立马克思主义新闻观，加强自身能力建设，提升知识素养，学习新媒体技术，努力成为一名合格的媒体人，为新闻事业贡献智慧和力量。 | | | | | | | | | | | |
| 推荐单位  意见 | 签字（盖章）： 年 月 日 | | | | | | | | | | | |
| 报送单位  意见 | 签字（盖章）： 年 月 日 | | | | | | | | | | | |
| 上级  主管  部门  意见 | 签字（盖章）： 年 月 日 | | | | | | | | | | | |
| 报送联系人 | |  | | | 手机 | |  | | | 电话 | |  |
| 地 址 | |  | | | | | | | | 邮编 | |  |