|  |
| --- |
|  |

附件5

怀化新闻奖参评作品推荐表

**（表格内字体为五号仿宋\_GB2312）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 辰河目连戏：传承文化背后的坚守与创新 | | | | 参评项目 | | | 县融优秀作品奖 |
| 体裁 | | | 电视新闻编排 |
| 语种 | | | 中文 |
| 作 者  （主创人员） | 刘达 龙欢 | | 编辑 | | 黄俊 龙欢 | | | |
| 原创单位 | 溆浦县融媒体中心采访部  溆浦时政频道 | | 刊播单位 | | 溆浦县融媒体中心 | | | |
| 刊播版面(名称和版次) | 溆浦新闻网视频资讯  2024年9月4日溆浦新闻 | | | | 刊播日期 | | 2024年9月4日20：00 | |
| 新媒体作品填报网址 | | https://www.xpnews.net/content/646755/91/13246477.html | | | | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 为做好辰河目连戏传承保护工作，2016年溆浦县启动了抢救性保护工作，成立了辰河目连戏传承保护中心。2017年在县职业中专开设了辰河目连戏“非遗班”，定向培养了30名00后学员。现今，又聘请了国家二级导演方晓慧进一步培养，提升学员的创造力和分析领悟能力，确保高质量演出。  现在，每天都有来自县城及周边乡村的中老年戏迷来中心听戏，这里已成为溆浦的一线文化名牌，群众文化生活更加多彩。 | | | | | | | |
| 社  会  效  果 | 溆浦辰河目连戏传承保护中心定期组织演出团队开展送戏下乡活动，足迹遍布全县25个乡镇200多个村，惠及农民观众数十万人次，送戏下乡已成为常态化工作。此外，中心还推动目连戏跳出戏曲舞台的局限，在社会大舞台上展现风采，通过“非遗+旅游”等方式引领业态升级，助推本地文旅产业发展。 | | | | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 艺术特色和表演形式‌：辰河目连戏是保留了古老的“圈腔点板”记谱法和大量的民间戏曲、演唱形式。辰河目连戏讲究“唱念做打”样样精通，表演形式多样。  ‌传承现状和保护措施‌：近年来，溆浦县启动了辰河目连戏的抢救性保护工作，成立了传承保护中心，并开设非遗培训班，面向社会公开招收“00后”学员。这些年轻学员在老师的指导下，学习辰河目连戏的基本功和表演技巧，成为未来传承的重要力量‌，此外，辰河目连戏还通过排演新剧目如《五女拜寿》，展示其文化价值和艺术魅力。‌  签名：溆浦县融媒体中心  2025年6 月25 日 | | | | | | | |
| 联系人（作者） | 龙 欢 | | | 手机 | | 15111550528 | | |