湖南新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 上村山——辛小湘回乡记 | | | | 参评项目 | | 系列报道 |
| 体裁 | | 新闻报道 |
| 语种 | | 中文 |
| 作 者  （主创人员） | 集体 （张勤繁、吴金、陈文娟、夏昕、谢静、张婷婷、佟秋月、王向丞、陈家琦、黄琳、刘林翔、张米、胡雅南、陈艺婷、肖燕婷） | | 编辑 | | 集体  （张勤繁、吴金、陈文娟、夏昕、谢静、张婷婷、佟秋月、王向丞、陈家琦、黄琳、刘林翔、张米、胡雅南、陈艺婷、肖燕婷） | | |
| 原创单位 | 中共湖南省委《新湘评论》杂志社 | | 刊播单位 | | 中共湖南省委《新湘评论》杂志社 | | |
| 刊播版面(名称和版次) | 《新湘评论》2024年  第16期开始 | | 刊播日期 | | 2024.08.16 | | |
| 新媒体作品填报网址 | |  | | | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 为生动反映湖南各地各部门在推进乡村全面振兴中的实践探索和成效，2024年9月开始，新湘评论杂志社历时近半年策划组织了“上村山——辛小湘回乡记”系列报道，以该刊数字IP“辛小湘”为视角，深入全省13个乡村振兴示范县具有代表性的村（社区）进行蹲点式、体验式采访，以“解剖麻雀”的方式深入挖掘剖析乡村发展经验，以全媒体报道形式生动反映乡村发展变化，反映湖南各地各部门在推进乡村全面振兴中的实践探索和成效，形成了13篇融媒系列报道。整组报道采访扎实、细节丰富，精准剪裁，以点带面，既反映了湖南乡村振兴的工作成效，又总结了湖南乡村振兴的独特经验。 | | | | | | |
| 社  会  效  果 | 该系列报道除在刊物“调查”栏目发表外，新湘评论网、指点公众号，新湖南客户端和红网时刻客户端均予以转载转发，“学习强国”全国总平台开辟专栏予以集纳推送，湖南电子音像出版社将报道编辑成书《辛小湘回乡记——党刊记者眼中的乡村振兴》予以出版。 | | | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 签名：（盖单位公章）  2025年 月 日 | | | | | | |
| 联系人 | 肖燕婷 | | | 手机 | | 17773965133 | |

湖南新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 向“新”而行——加快形成新质生产力的湖南探索 | | | | 参评项目 | | 重大主题报道 |
| 体裁 | | 新闻报道 |
| 语种 | | 中文 |
| 作 者  （主创人员） | 集体（吴金、刘林翔、张米、  胡雅南、张婷婷） | | 编辑 | | 集体（刘林翔、张米、胡雅南、张婷婷） | | |
| 原创单位 | 中共湖南省委《新湘评论》杂志社 | | 刊播单位 | | 中共湖南省委《新湘评论》杂志社 | | |
| 刊播版面(名称和版次) | 《新湘评论》2024年  第8期开始 | | 刊播日期 | | 2024.4.16 | | |
| 新媒体作品填报网址 | |  | | | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 为深入学习贯彻习近平总书记关于新质生产力的重要论述精神，新湘评论杂志社策划推出《向“新”而行——加快形成新质生产力的湖南探索》专栏报道，组织本刊记者走进湖南重点科研院所、产业园区、典型企业，深入报道他们在加快形成新质生产力、培育壮大科技新动能、开辟未来产业新赛道、实现传统产业新提升等方面的举措和成效，先后推出了《巴斯夫杉杉：从“芯”出发，竞逐新质生产力》《视比特：努力造有视力能思考的机器人》《湘江智能：让车更“聪明”，让出行更智慧》《湖南广电5G智慧电台：为主流媒体插上科技的翅膀》《威胜：从制造到智造，“出圈”又“出海”》等一批报道作品，深入解读各地各单位在发展新质生产力方面形成的典型示范意义 。 | | | | | | |
| 社  会  效  果 | 该系列作品以企业的发展历程和业绩成就展现湖南新质生产力蓬勃发展的昂扬面貌，总结企业在践行发展培育新质生产力方面所形成的经验，对相关产业和其他企业具有一定参考借鉴意义。系列报道除在刊物“芙蓉国里”栏目发表外，在“学习强国”、“指点”公众号、新湖南客户端和红网时刻客户端等同步刊发，取得良好的传播效果。 | | | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 签名：（盖单位公章）  2025年 月 日 | | | | | | |
| 联系人 | 肖燕婷 | | | 手机 | | 17773965133 | |

湖南新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 挺起中部地区的湖南“龙腰” | | | | 参评项目 | | 专门类(重大主题报道) |
| 体裁 | | 评论 |
| 语种 | | 中文 |
| 作 者  （主创人员） | 辛湘言（史锋、张婷婷） | | 编辑 | | 张婷婷 | | |
| 原创单位 | 中共湖南省委《新湘评论》杂志社 | | 刊播单位 | | 新湘评论 | | |
| 刊播版面(名称和版次) | 《新湘评论》2024年第7期主题阅读 | | 刊播日期 | | 2024年4月1日 | | |
| 新媒体作品填报网址 | |  | | | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 2024年3月习近平总书记赴湖南考察,在长沙主持召开新时代推动中部地区崛起座谈会。推动中部地区崛起再次成为新时代撬动全局的战略部署。有着中部地区“龙腰”之称的湖南，如何抢抓机遇率先在更高起点上实现新的崛起腾飞，成为当前和今后一个时期勇挑大梁的时代命题。作品题材重大，紧紧围绕习近平总书记重要讲话指示精神，巧选角度，精准解读，立意深远。一开篇就点明要牢牢把握战略定位，关键举措思路缜密，在锚定“三高四新”美好蓝图持续用力、强化合作超越竞争发挥“乘数效应”、因地制宜发展新质生产力、做强文化底蕴和发展环境这个“变量”这些论点上，论证有力，逻辑清晰。文章还直指在区域发展中，湖南还存在不少薄弱环节，体现了鲜明而强烈的问题意识。 | | | | | | |
| 社  会  效  果 | 作品在新湘评论杂志、指点公众号、新湖南客户端、时刻新闻同步推出，并被多家平台转发，全平台阅读量超百万次，充分体现了主流媒体在重大主题报道中的积极作为。 | | | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 作品主题鲜明、视野宏阔，结构脉络清晰、论证严密，有高度、有深度、有锐度，指导性、权威性、可读性兼备，有着重要的社会价值和现实意义，同意推荐。  签名：（盖单位公章）  2025年 月 日 | | | | | | |
| 联系人（作者） | 张婷婷 | | | 手机 | | 13574117272 | |

湖南新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 刹住“级级提速”之风势在必行 | | | | 参评项目 | | 评论 |
| 体裁 | | 期刊评论 |
| 语种 | | 中文 |
| 作 者  （主创人员） | 肖燕婷 | | 编辑 | | 吴金 | | |
| 原创单位 | 中共湖南省委《新湘评论》杂志社 | | 刊播单位 | | 中共湖南省委《新湘评论》杂志社 | | |
| 刊播版面(名称和版次) | 《新湘评论》2024年  第20期 | | 刊播日期 | | 2024.10.15 | | |
| 新媒体作品填报网址 | |  | | | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 该评论聚焦基层治理中“级级提速”乱象，以“上午发通知、下午交材料”“工作未开展先交总结”等典型案例切入，揭示这一现象背后扭曲的政绩观、官僚主义根源，并批判其背离实事求是原则、损害基层积极性的危害性。评论紧密呼应中央《整治形式主义为基层减负若干规定》及党的二十届三中全会部署，提出破除“唯上不唯实”风气、完善科学考核机制、运用技术手段优化治理等对策，呼吁回归工作合理节奏，为基层松绑减负，彰显党媒推动作风建设的责任担当。 | | | | | | |
| 社  会  效  果 | 该评论立足基层实际，以问题为导向，兼具批判性与建设性，为整治形式主义、优化治理效能提供了舆论引导与路径参考，彰显了党刊主流舆论阵地的高度和担当。文章同步发表在新湘评论网、红网时刻等新媒体平台，得到网民大量转发，社会效果反馈良好。 | | | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 这篇评论紧扣中央和省委有关精神，聚焦社会热点，立论鲜明、素材充分、逻辑清晰，语言风格兼顾理论深度与通俗表达，通过“昨日播种，今日催收”等比喻增强可读性，便于基层干部与政策制定者双向理解，为推动政策落地见效营造了良好的社会氛围。  签名：（盖单位公章）  2025年 月 日 | | | | | | |
| 联系人（作者） | 肖燕婷 | | | 手机 | | 17773965133 | |

湖南新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 对无底线的“自媒体”坚决说不！ | | | | 参评项目 | | 评论 |
| 体裁 | | 评论 |
| 语种 | | 中文 |
| 作 者  （主创人员） | 夏昕 | | 编辑 | | 夏昕 | | |
| 原创单位 | 中共湖南省委《新湘评论》杂志社 | | 刊播单位 | | 中共湖南省委《新湘评论》杂志社 | | |
| 刊播版面(名称和版次) | 《新湘评论》2024年第10期《湘江时评》栏目 | | 刊播日期 | | 2024年第10期 | | |
| 新媒体作品填报网址 | |  | | | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 近年来，自媒体蓬勃发展，但也随之带来了一些问题，尤其是一些自媒体“无底线”炒作吸流引粉，严重破坏网络生态，挑战道德底线，甚至践踏法律红线。为遏制这种丑恶现象，作者抓住中央网信办在全国开展“清朗·整治‘自媒体’无底线博流量”专项行动这一契机，大胆亮剑，撰写了这篇旗帜鲜明的评论。 | | | | | | |
| 社  会  效  果 | 文章刊发后，红网、新湖南等多家主流网站和客户端予以转载。读者好评如潮，纷纷自发将文章转发朋友圈和微信群。评论在专项行动中起到了极大的舆论引导作用，产生了极佳的效果，湖南省委网信办予以了高度肯定和赞扬。 | | | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 作者以极强的社会观察力和政治敏锐性，紧盯社会焦点问题，针砭时弊，大胆亮剑，写出了党刊评论应有的高度、深度和态度。文章轻松活泼，通俗易懂，彰显了作者深厚的文字功底和理论水平。    签名：（盖单位公章）  2025年 月 日 | | | | | | |
| 联系人（作者） | 夏昕 | | | 手机 | | 13974839781 | |

湖南新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 汇聚振兴“三大球”的青春力量 | | | | 参评项目 | | 湖南新闻奖基础类 |
| 体裁 | | 评论 |
| 语种 | | 中文 |
| 作 者  （主创人员） | 刘林翔 | | 编辑 | | 吴金 | | |
| 原创单位 | 新湘评论总编室 | | 刊播单位 | | 新湘评论 | | |
| 刊播版面(名称和版次) | 《新湘评论》放言栏目 | | 刊播日期 | | 2024年12月1日 | | |
| 新媒体作品填报网址 | | 扫描二维码后，填写显示出的网址。 | | | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 2024年11月20日至28日，首届全国青少年三大球运动会在湖南省长沙市、岳阳市举行。为充分展现湖南省在推动“三大球”（足球、篮球、排球）运动发展方面的积极贡献以及青少年运动员的风采，记者精心撰写了评论文章《汇聚振兴“三大球”的青春力量》。该评论作品紧扣时事热点，深入分析了运动会的重要意义，并对参赛运动员的拼搏精神给予了高度评价。在作品创作过程中，记者注重挖掘赛事背后的故事，通过生动的语言和详实的数据，展现了湖南省在青少年体育事业上的丰硕成果。经过精心编辑和打磨，该作品最终于2024年12月1日在《新湘评论》放言栏目刊发，旨在激励更多青少年投身到“三大球”运动中，为振兴中国体育事业贡献青春力量。 | | | | | | |
| 社  会  效  果 | 该作品一经发表，便引起了广泛关注与热烈反响。众多读者纷纷来信来电，对评论文章给予高度评价，认为其不仅深刻剖析了运动会的精神内涵，更激发了大家对青少年体育事业的热情与关注。省内多家媒体也相继转载了该作品，进一步扩大了其社会影响。 | | | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 该作品不仅是一篇优秀的新闻评论，更是一份激励青少年投身体育运动的倡议书，有着重要的社会价值和现实意义。同意推荐。    签名：（盖单位公章）  2025年 月 日 | | | | | | |
| 联系人（作者） | 刘林翔 | | | 手机 | | 18867370952 | |

湖南新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 善用“存量”“增量”辩证法 | | | | 参评项目 | | 评论 |
| 体裁 | | 期刊评论 |
| 语种 | | 中文 |
| 作 者  （主创人员） | 辛湘理（谢静 胡雅南） | | 编辑 | | 谢静 | | |
| 原创单位 | 中共湖南省委《新湘评论》杂志社 | | 刊播单位 | | 中共湖南省委《新湘评论》杂志社 | | |
| 刊播版面(名称和版次) | 《新湘评论》2024年第1期 | | 刊播日期 | | 1月1日 | | |
| 新媒体作品填报网址 | |  | | | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 在中央经济工作会议召开之际，新湘评论杂志社特推出《活力满满抓经济》专刊，其中就怎样提高驾驭经济工作的能力和水平组织了“辛湘理”系列评论。《善用“存量”“增量”辩证法》就是其中一篇。该文辩证分析了经济学中两个重要概念存量和增量的定义以及两者之间的关系，并指出“‘坚持以改革激发内生动力，做足存量文章’‘坚持以开放汇聚先进生产要素，做足增量文章’，说的是改革开放的辩证法，指明的是高质量发展的新路子”。 | | | | | | |
| 社  会  效  果 | 该作品在“学习强国”、“指点”公众号、“新湖南”和红网“时刻”客户端同步刊发，取得了非常好的社会反响。 | | | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 签名：（盖单位公章）  2025年 月 日 | | | | | | |
| 联系人（作者） | 谢 静 | | | 手机 | | 13975101184 | |

湖南新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 真枪真刀推进改革 | | | | 参评项目 | | 评论 |
| 体裁 | | 期刊评论 |
| 语种 | | 中文 |
| 作 者  （主创人员） | 吴金 | | 编辑 | |  | | |
| 原创单位 | 中共湖南省委《新湘评论》杂志社 | | 刊播单位 | | 中共湖南省委《新湘评论》杂志社 | | |
| 刊播版面(名称和版次) | 《新湘评论》2024年  第19期 | | 刊播日期 | | 2024.10.1 | | |
| 新媒体作品填报网址 | |  | | | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 党的二十届三中全会拉开了进一步全面深化改革的大幕，从“改革”到“全面深化改革”，再到“进一步全面深化改革”，显现了新一轮改革攻坚的难度在加深，而过去一些地方和单位“选择性改革”“象征性执行”的本位主义必须打破。为深入学习贯彻党的二十届三中全会精神，新湘评论杂志社策划了相关评论。这篇评论坚持以习近平总书记关于改革发展的重要论述精神为遵循，从改革的必要性重要性、改革要动真碰硬、改革要实干苦干等三个层面，层层剖析、层层递进，阐述了我们当前身处改革的攻坚期和深水区，唯有真刀真枪才能增强改革的实效性，有效破除各方面体制机制弊端，在更高起点、更高层层、更高目标上推进改革开放。 | | | | | | |
| 社  会  效  果 | 评论文章在当期杂志“湘江评论”栏目发表后，新湘评论网、指点公众号，新湖南客户端和红网时刻客户端均予以转载转发，省直机关工委的《机关党建》杂志予以全文转载，取得良好的传播效果。 | | | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 该评论立场鲜明，语言生动有力，深刻阐述了推进改革的必要性和紧迫性。文章逻辑清晰，论据充分，展现出强烈的责任感和使命感，评论价值影响深远。  签名：（盖单位公章）  2025年 月 日 | | | | | | |
| 联系人（作者） | 吴金 | | | 手机 | | 18508411296 | |

湖南新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 把准“放得活”与“管得住”的辩证之道 | | | | 参评项目 | | 评论 |
| 体裁 | | 期刊评论 |
| 语种 | | 中文 |
| 作 者  （主创人员） | 张米 | | 编辑 | | 张米 陈家琦 | | |
| 原创单位 | 中共湖南省委《新湘评论》杂志社 | | 刊播单位 | | 中共湖南省委《新湘评论》杂志社 | | |
| 刊播版面(名称和版次) | 《新湘评论》2024年  第15期 | | 刊播日期 | | 2024.8.1 | | |
| 新媒体作品填报网址 | |  | | | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 本文围绕党的二十届三中全会《中共中央关于进一步全面深化改革、推进中国式现代化的决定》中关于高水平社会主义市场经济体制的论述展开。深入剖析“放得活”与“管得住”的内涵、相互关系，强调二者是目的与手段、活力与秩序的辩证统一。阐述在构建全国统一大市场、完善市场经济基础制度进程中，如何实现“放得活”与“管得住”，并以公有制经济和非公有制经济为例，说明其对不同所有制经济发展的重要意义。 | | | | | | |
| 社  会  效  果 | 该作品在“学习强国”、“指点”公众号、“新湖南”和红网“时刻”客户端等新媒体平台同步刊发，浏览量超40万，取得良好的社会效果。 | | | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 文章紧扣党的二十届三中全会精神，深入剖析“放得活”与“管得住”的关系，逻辑清晰，观点明确。从多维度阐述其对经济体制改革意义，以不同所有制经济为例论证有力。同意推荐。  签名：（盖单位公章）  2025年 月 日 | | | | | | |
| 联系人（作者） | 张米 | | | 手机 | | 15111420304 | |

湖南新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 坚持守正创新 谱写当代华章 | | | | 参评项目 | | 评论 |
| 体裁 | | 期刊评论 |
| 语种 | | 中文 |
| 作 者  （主创人员） | 胡雅南 | | 编辑 | | 胡雅南 | | |
| 原创单位 | 中共湖南省委《新湘评论》杂志社 | | 刊播单位 | | 中共湖南省委《新湘评论》杂志社 | | |
| 刊播版面(名称和版次) |  | | 刊播日期 | | 2024年6月1日 | | |
| 新媒体作品填报网址 | |  | | | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 今年3月，习近平总书记在湖南考察时指出，悠久的历史文化、厚重的革命文化、活跃的现代文化，是湖南增强文化软实力的丰富资源和深厚基础，强调要更好担负起新的文化使命，在建设中华民族现代文明中展现新作为。全省各级各部门要牢记嘱托，对标对表狠抓落实，拿出能够“展现新作为”的举措和行动，充分彰显湖南作为文化大省的历史使命和时代担当。在此背景下，《新湘评论》在2024年第11期推出主题阅读“进一步增强文化软实力”，并在《湘江时评》栏目配发“论进一步增强文化软实力”系列评论，这篇评论是其中的第三篇，围绕如何在提高中华文化的国际影响力、增强国际舆论场的中国声量展开阐述，以严谨的逻辑和详实的实例指出提高国家文化软实力，就必须坚持“守正创新”这一铸就中华文化新辉煌的行动指南和根本遵循，并进一步指出担负新的文化使命必须坚持党的文化领导权，坚持用习近平文化思想凝心铸魂。 | | | | | | |
| 社  会  效  果 | 这篇评论在《湘江时评》栏目发表后，同步在“新湘评论”微信公众号、新湘评论网等新媒体平台转发，新湖南、时刻新闻等新闻客户端也进行了转载，累计阅读量达26万，对于引导广大党员干部认识提升文化软实力的时代意义和现实举措都有着积极作用。 | | | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 文章观点鲜明，导向正确，逻辑严密、论述充分，具有一定的可读性、思想性和指引性。同意推荐。  签名：（盖单位公章）  2025年 月 日 | | | | | | |
| 联系人  （作者） | 胡雅南 | | | 手机 | | 15200883113 | |

湖南新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 见贤思齐效“谷公” | | | | 参评项目 | | 评论 |
| 体裁 | | 评论 |
| 语种 | | 汉语 |
| 作 者  （主创人员） | 王向丞 | | 编辑 | | 吴金 | | |
| 原创单位 | 中共湖南省委《新湘评论》杂志社 | | 刊播单位 | | 《新湘评论》 | | |
| 刊播版面(名称和版次) | 湘江时评 | | 刊播日期 | | 2024年第21期 | | |
| 新媒体作品填报网址 | |  | | | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 2024年10月，习近平总书记赴福建考察参观谷文昌纪念馆时指出：“学习谷文昌同志，不仅要高山仰止，还要见贤思齐，像他那样做人、为政。”总书记曾在不同场合多次提及谷文昌，此次又专程前往谷文昌纪念馆了解他的感人事迹，谷文昌为何在习近平总书记心中别具分量？作者紧扣总书记“见贤思齐”的要求，结合谷文昌做人为政彰显的榜样力量，在思“德”齐，忠诚于党；思“政”齐，矢志为民；思“廉”齐，廉洁奉公三个方面阐发论证，号召新时代的党员干部学习谷文昌，就要在见贤思齐中赓续奋斗，牢记扎根人民方能万古长青，造福人民才能被人民紧紧拥抱的道理。 | | | | | | |
| 社  会  效  果 | 文章在《新湘评论》2024年第21期“湘江时评”栏目刊发后，新湘评论官方微信、官方微博同步推送，湖南日报新湖南客户端、红网时刻新闻客户端予以推荐，同时红网向市州县区分站推荐转载。《见贤思齐效“谷公”》以鲜明的主题，简约的文字、朴实的文风，干部群众熟悉、爱听、能懂的话语传递了弘扬谷文昌精神，赓续浓浓公仆情时代所需，得到了好评。 | | | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 签名：（盖单位公章）  2025年 月 日 | | | | | | |
| 联系人（作者） | 王向丞 | | | 手机 | | 13787089345 | |

湖南新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | “风雨大考”，始终将人民“置顶” | | | | 参评项目 | | 评论 |
| 体裁 | | 新媒体评论 |
| 语种 | | 中文 |
| 作 者  （主创人员） | 陈家琦 | | 编辑 | | 佟秋月、陈家琦 | | |
| 原创单位 | 中共湖南省委《新湘评论》杂志社 | | 刊播单位 | | 中共湖南省委《新湘评论》杂志社 | | |
| 刊播版面(名称和版次) | “指点”微信公众号 | | 刊播日期 | | 2024年07月02日 19:35 | | |
| 新媒体作品填报网址 | | https://mp.weixin.qq.com/s/ZejNIurk3JHFx0y-\_w7NlQ | | | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 自2024年6月16日起，我省发生强降雨，当时防汛抗洪形势非常严峻，岳阳市平江县城发生严重洪涝灾害。然而，平江县这一波澎湃汹涌的洪水没有打湿湖南的抗灾意志。抗灾现场一个个冲锋陷阵的身影，灾后一场场十万火急的会议，都始终在为百姓筑起一道安全的屏障。 | | | | | | |
| 社  会  效  果 | 在抗洪形势严峻的节点及时作出评论反应，凸显出坚持人民至上、生命至上的信仰和为民情怀。文章被广泛转发，凝聚起了社会共识，并取得了良好的宣传效果。 | | | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 签名：（盖单位公章）  2025年 月 日 | | | | | | |
| 联系人（作者） | 陈家琦 | | | 手机 | | 13755105101 | |

湖南新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 以“看准了就抓紧干”的作风加快跑起来、干起来 | | | | 参评项目 | | 评论 |
| 体裁 | | 融媒体评论 |
| 语种 | | 中文 |
| 作 者  （主创人员） | 吴金 | | 编辑 | | 吴金 | | |
| 原创单位 | 中共湖南省委《新湘评论》杂志社 | | 刊播单位 | | 中共湖南省委《新湘评论》杂志社 | | |
| 刊播版面(名称和版次) | “指点”微信公众号 | | 刊播日期 | | 2024年1月15日 | | |
| 新媒体作品填报网址 | | https://mp.weixin.qq.com/s/7ux5g3y97WDlZXKu-wp66w | | | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 在2023年底召开的中央经济工作会议上，习近平总书记对深入贯彻落实党中央关于经济工作的决策部署提出明确要求，特别强调“看准了就抓紧干，能多干就多干一些”，通俗直白、言简意赅的讲话一时引发热议，这既为我们做好当前工作指明了努力方向，也提供了重要的方法指引。新湘评论杂志社敏锐把握到这一重要论述精神的深刻意涵，联系新年开局工作，策划组织了这篇评论。这篇评论从“看准了就抓紧干”这一论点着手，并结合当前经济形势和政策导向，深刻阐释了话语背后体现出的机遇意识、发展眼光和实干精神，以及蕴含其中的谋事、干事、成事的深刻逻辑，对于引导各地形成全力“拼经济”、奋力冲刺“开门红”的干事氛围起到了一定的作用。 | | | | | | |
| 社  会  效  果 | 此文在指点公众号发出后，湖南日报新湖南客户端、红网时刻新闻客户端予以推荐转发，取得了很好的传播效果，为激发人们的奋斗热情、增强各行各业加快发展的信心和决心注入了强大正能量，起到了较好的促进作用。 | | | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 此评论紧扣中央经济工作会议精神，阐释“看准了就抓紧干”的作风，逻辑清晰，语言生动，激励人心，具有很强的针对性和指导性，社会反响也非常热烈。  签名：（盖单位公章）  2025年 月 日 | | | | | | |
| 联系人（作者） | 吴金 | | | 手机 | | 18508411296 | |

湖南新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 把握“稳”和“进”的关系——从“关键词”中领悟做好经济工作的方法论 | | | | 参评项目 | | 湖南新闻奖基础类 |
| 体裁 | | 评论 |
| 语种 | | 中文 |
| 作 者  （主创人员） | 刘林翔 | | 编辑 | | 佟秋月 | | |
| 原创单位 | 新湘评论总编室 | | 刊播单位 | | 中共湖南省委《新湘评论》杂志社 | | |
| 刊播版面(名称和版次) | “指点”微信公众号 | | 刊播日期 | | 2024年12月23日 | | |
| 新媒体作品填报网址 | | https://mp.weixin.qq.com/s/sVOSlNuRr0AWXkiKzR9v7Q | | | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 该评论文章聚焦中央经济工作会议提出的“稳中求进、以进促稳”等24字政策取向，深入剖析“稳”与“进”的辩证关系。阐述“稳”是经济社会平稳运行的压舱石，“进”是推动高质量发展的加速器，二者相互依存、相互促进。通过列举国内生产总值、就业、物价等数据，展现我国经济运行稳中有进态势。同时结合实际，指出在工作中科学把握“稳”与“进”关系的方法，为理解经济政策、做好经济工作提供深度思考与理论指引，具有重要的现实意义与指导价值。 | | | | | | |
| 社  会  效  果 | 作品发表后，在社会各界引发了广泛关注。不少经济从业者反馈，依据文中观点优化策略，有效提升了工作效能。同时，在社会层面激发大众对经济政策的探讨热情，增强了民众对经济稳健前行的信心，为推动经济社会高质量发展营造了良好的舆论氛围。 | | | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 该作品紧扣中央经济工作会议，深度剖析“稳”与“进”辩证关系，极具现实意义。其内容逻辑严谨、条理清晰，将复杂经济理论深入浅出呈现，兼具专业性与可读性。在舆论引导上，助力各界精准把握经济政策，凝聚发展共识，对推动经济社会高质量发展发挥了积极作用。同意推荐。  签名：（盖单位公章）  2025年 月 日 | | | | | | |
| 联系人（作者） | 刘林翔 | | | 手机 | | 18867370952 | |

湖南新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 有“湘”味的地方，何以令人神往？ | | | | 参评项目 | | 评论 |
| 体裁 | | 新媒体评论 |
| 语种 | | 中文 |
| 作 者  （主创人员） | 陈家琦 | | 编辑 | | 陈家琦 | | |
| 原创单位 | 中共湖南省委《新湘评论》杂志社 | | 刊播单位 | | 中共湖南省委《新湘评论》杂志社 | | |
| 刊播版面(名称和版次) | “指点”微信公众号 | | 刊播日期 | | 2024年09月09日 | | |
| 新媒体作品填报网址 | | https://mp.weixin.qq.com/s/O2BgZXvDO4Itt1uZvmS7Bw | | | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 湖南卫视美食文旅探访节目《去“湘”当有味的地方》第二季于2024年9月1日起回归荧幕，节目带领观众一起品尝垂涎欲滴的菜肴特产，挖掘别有风味的“湘”土基因。鱼米之乡令人神往的秘密就藏在这些“湘”味里。本文以追溯历史、描绘情感为旋律，向读者输出传统文化和文旅融合的新图景。 | | | | | | |
| 社  会  效  果 | 文章让读者进一步认识湖南美食的价值，它不仅是一种味觉享受，更是一种文化体验。推广了节目本身的同时，激发了广大湖湘儿女对本土文化的认同与自豪感。 | | | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 签名：（盖单位公章）  2025年 月 日 | | | | | | |
| 联系人（作者） | 陈家琦 | | | 手机 | | 13755105101 | |

湖南新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 湖南何以“低空高飞” | | | | 参评项目 | | 通讯 |
| 体裁 | | 通讯 |
| 语种 | | 中文 |
| 作 者  （主创人员） | 夏昕 邓乐然 | | 编辑 | | 夏昕 | | |
| 原创单位 | 中共湖南省委《新湘评论》杂志社 | | 刊播单位 | | 中共湖南省委《新湘评论》杂志社 | | |
| 刊播版面(名称和版次) | 《新湘评论》2024年第16期《特别关注》栏目 | | 刊播日期 | | 2024年第16期 | | |
| 新媒体作品填报网址 | |  | | | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 自2023年年底中央经济工作会议正式将低空经济列为国家战略性新兴产业，2024年全国两会首次将其写入政府工作报告并明确为新增长引擎，低空经济日前已成为一个热词。湖南作为全国首个全域低空空域管理改革试点省份，在发展低空经济方面有哪些优势和不足？怎样补齐产业短板做强低空经济？作者通过深入采访，在全省媒体中率先深度报道了湖南打造“低空经济”，逐梦“天空之城”的精彩进程。 | | | | | | |
| 社  会  效  果 | 这篇深度报道见刊后，好评如潮。湖南省发展和改革委员会、湖南省国防科技工业局等单位认为报道全面深刻，对推动湖南低空经济发展有极大的参考价值，组织相关处室传阅了这篇文章。文章同时在全省媒体界产生了极大反响，省内其他媒体纷纷予以跟进报道。 | | | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 这篇报道紧扣社会热点，选题抓得对，抓得紧。作者在全省媒体中率先全面而深入地报道湖南省低空经济，充分展现了党刊在新闻报道中既可拼速度，更能拼深度。尤其是报道为相关职能部门提供了有益的工作参考价值，彰显了深度报道的力量与影响。  签名：（盖单位公章）  2025年 月 日 | | | | | | |
| 联系人（作者） | 夏昕 | | | 手机 | | 13974839781 | |

湖南新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 让雷锋精神更加根深叶茂——团山湖村创新传承雷锋精神的生动实践 | | | | 参评项目 | | 基础类 |
| 体裁 | | 通讯 |
| 语种 | | 中文 |
| 作 者  （主创人员） | 张婷婷 | | 编辑 | | 张婷婷 | | |
| 原创单位 | 中共湖南省委《新湘评论》杂志社 | | 刊播单位 | | 新湘评论 | | |
| 刊播版面(名称和版次) | 《新湘评论》2024年第5期主题阅读 | | 刊播日期 | | 2024年3月1日 | | |
| 新媒体作品填报网址 | |  | | | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 团山湖村是雷锋同志参加基层工作的第一站。作者深入团山湖村采访，了解该村将雷锋精神融入日常、化作经常，培育良好家风、社风、村风、民风。本篇作品主题突出，意义深刻。从基层党建、水美乡村建设、产业发展等角度，记录了团山湖村在乡村全面振兴中的探索和实践。真实事件的故事化表达，使作品更具感染力、亲和力和回味性。越是社会转型期，越是社会飞速发展，越需要精神的激励，团山湖村抓住这一关键，让雷锋精神与时俱进，在助力乡村全面振兴中绽放时代光芒。 | | | | | | |
| 社  会  效  果 | 这是在三月学雷锋季挖掘到的先进典型事例。作品在新湘评论杂志、指点公众号、客户端同步推出，并被多家平台转发，社会反响强烈。 | | | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 作品以团山湖村创新传承雷锋精神为切口，生动反映其精神助力乡村全面振兴的生动实践。报道采访扎实，细节丰富，叙事流畅，结构完整，主题鲜明。  签名：（盖单位公章）  2025年 月 日 | | | | | | |
| 联系人（作者） | 张婷婷 | | | 手机 | | 13574117272 | |

湖南新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | “人社超市”让服务更丰富更贴心 | | | | 参评项目 | | 通讯 |
| 体裁 | | 期刊通讯 |
| 语种 | | 中文 |
| 作 者  （主创人员） | 谢静 | | 编辑 | | 谢静 | | |
| 原创单位 | 中共湖南省委《新湘评论》杂志社 | | 刊播单位 | | 中共湖南省委《新湘评论》杂志社 | | |
| 刊播版面(名称和版次) | 《新湘评论》2024年第4期 | | 刊播日期 | | 2月16日 | | |
| 新媒体作品填报网址 | |  | | | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 点点鼠标，敲敲键盘，线上求职成常态；在线工作，远程办公，身兼数职成新潮；一卡在手，看病就医，人社服务，通通搞定。该作品介绍了我省推动数据赋能、创新便民举措，成功打造线上“人社超市”的经验做法，并指出，通过打造线上“人社超市”，使人社服务下基层、入社区，让老百姓的获得感持续拉升、幸福感稳稳托举、安全感切实筑牢。 | | | | | | |
| 社  会  效  果 | 该作品在“学习强国”、“指点”公众号、“新湖南”和红网“时刻”客户端同步刊发，取得了非常好的社会反响。 | | | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 签名：（盖单位公章）  2025年 月 日 | | | | | | |
| 联系人（作者） | 谢 静 | | | 手机 | | 13975101184 | |

湖南新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 在深度融合中释放持久魅力 --湘西州推进旅游业转型升级的生动探索 | | | | 参评项目 | | 通讯 |
| 体裁 | | 调查报道 |
| 语种 | | 中文 |
| 作 者  （主创人员） | 肖燕婷 谢静 | | 编辑 | | 张勤繁 谢静 肖燕婷 | | |
| 原创单位 | 中共湖南省委《新湘评论》杂志社 | | 刊播单位 | | 中共湖南省委《新湘评论》杂志社 | | |
| 刊播版面(名称和版次) | 《新湘评论》2024年  第18期 | | 刊播日期 | | 2024.09.16 | | |
| 新媒体作品填报网址 | |  | | | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 2024年3月，习近平总书记考察湖南时强调，要推进文化和旅游深度融合，守护好三湘大地的青山绿水、蓝天净土，把自然风光和人文风情转化为旅游业的持久魅力。为深入报道湘西州在推进文化和旅游深度融合方面的实践探索和经验成效，杂志社派出小分队深入湘西州保靖、永顺、龙山等地进行深入调研采访。该文紧扣“文旅融合”主线，以湘西州旅游业转型实践为案例，生动展现了湘西文旅高质量发展的探索路径。 | | | | | | |
| 社  会  效  果 | 该报道生动、鲜活展现了湘西州在推进文化和旅游深度融合方面取得的成果，以详实的案例和数据系统梳理了湘西州以文化为内核、以融合为动力的发展逻辑，彰显了文旅融合在促发展、惠民生中的多维价值，具有较强借鉴和现实意义。 | | | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 此篇通讯主题鲜明，结构清晰，亮点在于案例支撑扎实，凸显出湘西州创新推进文旅融合的实效，为民族地区文旅融合提供了可复制的经验样本，符合党媒“讲好地方故事”的传播导向。同意推荐。  签名：（盖单位公章）  2025年 月 日 | | | | | | |
| 联系人（作者） | 肖燕婷 | | | 手机 | | 17773965133 | |

湖南新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 书河有我，书山有“麓”“阅”起航 | | | | 参评项目 | | 通讯 |
| 体裁 | | 新媒体通讯 |
| 语种 | | 中文 |
| 作 者  （主创人员） | 张米 | | 编辑 | | 张米 | | |
| 原创单位 | 中共湖南省委《新湘评论》杂志社 | | 刊播单位 | | 中共湖南省委《新湘评论》杂志社 | | |
| 刊播版面(名称和版次) | “指点”公众号 | | 刊播日期 | | 2024.10.10 | | |
| 新媒体作品填报网址 | | <https://mp.weixin.qq.com/s/lOTBx7J7nLAI3kRpwvdMVQ> | | | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 秋光潋滟映盛会，文化之火燃湘江。10月9日晚，第三届岳麓书会，以一场“文化+科技”创新融合的开幕式在长沙橘子洲惊艳亮相，带来一场紧密连接读书人、写书人、编书人、荐书人的文化盛宴。在当今时代，文化的重要性日益凸显，人们对精神文化的需求不断增长。岳麓书会的连续举办，正是对这一需求的积极回应。本文梳理了岳麓书会的发展脉络、创新之处，充分展现了岳麓书会的文化价值与时代意义，为读者呈现了这场文化盛宴的精彩全貌。 | | | | | | |
| 社  会  效  果 | 该作品在“学习强国”“新湖南”和红网“时刻”客户端等网络平台同步刊发，浏览量超70万，取得良好的社会效果。 | | | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 文章紧扣第三届岳麓书会，主题鲜明。内容详实，从举办背景、发展趋势、创新形式等多方面展现书会亮点。同意推荐。    签名：（盖单位公章）  2025年 月 日 | | | | | | |
| 联系人（作者） | 张米 | | | 手机 | | 15111420304 | |

湖南新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 吴畏：“果”然有趣、有用、有温度 | | | | 参评项目 | | 通讯 |
| 体裁 | | 融媒体通讯 |
| 语种 | | 中文 |
| 作 者  （主创人员） | 佟秋月 | | 编辑 | | 佟秋月 | | |
| 原创单位 | 中共湖南省委《新湘评论》杂志社 | | 刊播单位 | | 中共湖南省委《新湘评论》杂志社 | | |
| 刊播版面(名称和版次) | “指点”微信公众号 | | 刊播日期 | | 2024年12月20日 | | |
| 新媒体作品填报网址 | | https://mp.weixin.qq.com/s/qQnXK5iH\_4RLr7QBl-OlmQ | | | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 湖南是一片创新创业的热土，为营造鼓励创新、支持创业的浓厚氛围，《新湘评论》、“指点”微信公众号聚焦大学生创新创业先进典型，推出“在湖南 创青春”系列报道，本文聚焦果呀呀创始人吴畏的创业历程，讲述她被湖南这片青创热土吸引，进而扎根湖南，建设湖南，青年人才与湖南“双向奔赴”的温暖故事。 | | | | | | |
| 社  会  效  果 | 湖南是青创热土，通过对大学生创新创业的系列报道，形成了较好的舆论氛围和巨大的宣传合力。 | | | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 宣传省委重点工作是党刊义不容辞的使命责任，这篇先进典型报道极具感染力与影响力。从内容上看，深入挖掘了典型人物的事迹，让读者能真切感受到人物的进取品质。在表现手法上，采用了生动的语言和多样的叙事方式，增强了报道的可读性。从社会影响层面，该报道树立了鲜明的榜样，对引领大学生积极创新创业，扎根建设湖南起到了积极的推动作用。  签名：（盖单位公章）  2025年 月 日 | | | | | | |
| 联系人（作者） | 佟秋月 | | | 手机 | | 18569503878 | |

湖南新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 以无悔青春致敬环保梦想  ——记第十四届“挑战杯”中国大学生创业计划竞赛金奖“‘藻’耀未来”项目团队 | | | | 参评项目 | | 通讯 |
| 体裁 | | 期刊通讯 |
| 语种 | | 中文 |
| 作 者  （主创人员） | 胡雅南 | | 编辑 | | 胡雅南 | | |
| 原创单位 | 中共湖南省委《新湘评论》杂志社 | | 刊播单位 | | 中共湖南省委《新湘评论》杂志社 | | |
| 刊播版面(名称和版次) | 《先锋》栏目 | | 刊播日期 | | 2024年11月16日 | | |
| 新媒体作品填报网址 | |  | | | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 为营造鼓励创新、支持创业的浓厚氛围，《新湘评论》聚焦大学生创新创业先进典型，特推出“在湖南 创青春”系列报道。这篇通讯是其中的第一篇。基于“挑战杯”赛事的广泛影响力与环保议题的公共性，记者选择聚焦第十四届“挑战杯”中国大学生创业计划竞赛金奖项目“‘藻’耀未来”，通过多次走访团队核心成员、指导老师及校方有关人员，深度报道长沙环境保护职业技术学院学生团队研发“绿藻一体化农村污水高效处理系统”的创新历程，展现了新时代青年投身环保事业、助力乡村振兴的责任担当。作品以“技术突破”与“青春奉献”为双主线，通过鲜活的人物故事、翔实的数据对比和生动的场景描写，从团队组建、技术攻坚到项目落地，层层递进。在传递了“绿水青山就是金山银山”的深刻内涵的同时，彰显职校学子敢想敢做的“创客”精神，具有鲜明的时代价值与社会示范效应。 | | | | | | |
| 社  会  效  果 | 报道发布后，被时刻新闻等多家主流媒体转载，累计阅读量10万次，长沙环境保护职业技术学院将报道作为教育案例，激励在校生参与创新创业，形成积极舆论导向。 | | | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 本篇通讯以扎实的采访、细腻的笔触和立体的叙事，记录了新时代青年投身环保事业守护荣誉的过程，更揭示了青春奋斗与时代使命的同频共振，有效激发年轻人利用自身所学创新创业的信心，也鼓励了公众参与生态文明建设的热情。同意推荐。  签名：（盖单位公章）  2025年 月 日 | | | | | | |
| 联系人（作者） | 胡雅南 | | | 手机 | | 15200883113 | |

湖南新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 胡天辉：不能只是跟随在别人的后面 | | | | 参评项目 | | 通讯 |
| 体裁 | | 通讯 |
| 语种 | | 中文 |
| 作 者  （主创人员） | 佟秋月 | | 编辑 | | 佟秋月 | | |
| 原创单位 | 中共湖南省委《新湘评论》杂志社 | | 刊播单位 | | 中共湖南省委《新湘评论》杂志社 | | |
| 刊播版面(名称和版次) | “先锋”栏目，2024年17期 | | 刊播日期 | | 2024年9月1日 | | |
| 新媒体作品填报网址 | | https://www.cnxxpl.com/content/646843/57/14271049.html | | | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 新材料是新质生产力的“活力源泉”，是高质量发展的“助推器”。本文聚焦新材料的探索者胡天辉在面对行业发展现状时，积极探索新的路径，在技术、理念等方面进行大胆创新，打破传统束缚，取得了令人瞩目的成果。这篇文章不仅记录了他的奋斗历程，更传达出一种不随波逐流、勇于开拓的精神，激励受众在各自领域中敢于创新，摆脱跟随者的角色，勇敢地开辟属于自己的道路。 | | | | | | |
| 社  会  效  果 | 宣传典型、助力发展是党刊义不容辞的责任。该文在“先锋”栏目推出后，获得了行业人士的关注和转载，取得了不错的社会效益。 | | | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 该作品有新意、有深度，内容的可读性、故事性强，新湖南、时刻客户端给予转载，网友参与度高，留言、转发积极。同意推荐。    签名：（盖单位公章）  2025年 月 日 | | | | | | |
| 联系人（作者） | 佟秋月 | | | 手机 | | 18569503878 | |

湖南新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 主流媒体系统性变革的逻辑动因和变革趋向 | | | | 参评项目 | | 新闻业务研究 |
| 体裁 | | 论文 |
| 语种 | | 中文 |
| 作 者  （主创人员） | 吴金 | | 编辑 | | 王月 | | |
| 原创单位 | 中共湖南省委《新湘评论》杂志社 | | 刊播单位 | | 《新闻战线》杂志 | | |
| 刊播版面(名称和版次) | 2024年24期 | | 刊播日期 | | 2024.12.26 | | |
| 新媒体作品填报网址 | |  | | | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 党的二十届三中全会通过的《决定》提出，“构建适应全媒体生产传播工作机制和评价体系，推进主流媒体系统性变革”，主流媒体将迎来新一轮的重大变革。该论文紧扣这一崭新课题，重点从何谓“主流媒体”、主流媒体为何需要系统性变革、主流媒体系统性变革将怎样变三个层面进行了探讨，并从理念、话语、技术、形态、体制机制五个维度提出了推动传媒领域系统性重塑和整体性重构的路径思考，对深刻把握现代传播规律，深刻洞察媒体发展趋势提出的重要改革举措具有理论价值和现实意义。 | | | | | | |
| 社  会  效  果 | 该作品发表在人民日报社《新闻战线》杂志后，被中国知网、维普、万方等平台收录转载，截至目前，在各平台被多次下载和引用，为新闻实践和行业研究提供了有价值的参考。 | | | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 该论文选题热、立意新、视野宽、思考深，观点鲜明、论证充分、逻辑清晰，为科学回答“推进主流媒体系统性变革”这一重大课题提供了有益参考。同意推荐。  签名：（盖单位公章）  2025年 月 日 | | | | | | |
| 联系人（作者） | 吴金 | | | 手机 | | 18508411296 | |

湖南新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 融媒体时代党刊编辑工作再思考 | | | | 参评项目 | | 湖南新闻奖基础类 |
| 体裁 | | 新闻业务研究 |
| 语种 | | 中文 |
| 作 者  （主创人员） | 刘林翔 | | 编辑 | | 梁锋 | | |
| 原创单位 | 新湘评论总编室 | | 刊播单位 | | 新闻前哨 | | |
| 刊播版面(名称和版次) | 《传播方法》栏目 | | 刊播日期 | | 2024年1月10日 | | |
| 新媒体作品填报网址 | | 扫描二维码后，填写显示出的网址。 | | | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 《融媒体时代党刊编辑工作再思考》聚焦当下媒体发展趋势，深入剖析党刊编辑工作面临的挑战与机遇。文章开篇点明融媒体时代信息传播特点，迅速切入主题。主体部分从内容生产、传播渠道、编辑素养等多维度展开论述，指出党刊在内容上需强化深度与权威性，在形式上要创新文本表达，拉近与读者距离；在传播渠道要拓展新媒体平台，实现全方位覆盖；编辑则应提升新媒体技能，增强创新意识。该文通过严谨的论述，为党刊编辑工作适应融媒体时代发展要求提供了切实可行的策略，对推动党刊在新时代的发展具有重要参考价值，在新闻业务研究领域具有创新性与实践指导意义。 | | | | | | |
| 社  会  效  果 | 该论文发表后，在业界引发广泛关注。不少记者、编辑借鉴文中观点，革新内容生产，使报道更具深度与吸引力。文中所提到的拓展新媒体渠道、提升编辑素养等策略，为党刊转型提供实操指南，有助于党刊更好地发挥舆论引导作用。在新闻业务研究领域，该文为同行提供了新思路，促进了党刊编辑工作整体优化升级。 | | | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 该论文精准把握时代脉搏，直面融媒体给党刊编辑工作带来的挑战与机遇。文中深度剖析了党刊内容创新、渠道拓展、编辑素养提升等关键问题，提出的策略兼具前瞻性与实操性，能有效助力党刊编辑突破工作瓶颈，推动党刊事业在新时代实现高质量发展。同意推荐。  签名：（盖单位公章）  2025年 月 日 | | | | | | |
| 联系人（作者） | 刘林翔 | | | 手机 | | 18867370952 | |