**2023年度湖南省广播电视奖参评节目**

**推荐表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 创作单位 | 石门县融媒体中心 | 推荐单位 | 常德市广播电视台 |
| 作品类别 | 广播 | 参评项目 | 新闻专题 | 作品长度 | 5′12″ |
| 播出栏目 | 石门新闻 | 播出时间 | 2023年7月21日 |
| 作品标题 | 《“湖南屋脊”上的诗与歌》 |
| 主创人员 | 编辑：祝丽绚 记者：马业富 易姣妃 覃瑾杰录音：祝丽绚 制作：李绪再 喻 斌 祝丽绚  |
| 推荐意见及盖章 | 记者以群众用自创诗歌感恩好政策、赞叹好生活为切入点，展现了一幅生动的乡村画卷：交通便利，群众幸福，日新月异。山区群众不仅在物质生活上脱贫，在精神文化生活层面的获得感也在不断提升。作品小切口、大主题，以独特的视角，朴实的语言记录了群众对美好生活的赞美与感叹，展现了后山村在乡村振兴征程上的韧劲与积极向上的精神风貌。作品语言朴实，生动活泼，音响清晰，制作精良，节目播出后社会反响强烈。 |
| 评委意见 |  |

广播专题

**“湖南屋脊”上的诗与歌**

【现场声】“解放初期的秧歌舞，大家欢天喜地唱歌跳舞，锵锵起锵起，锵锵起锵起……”（淡出）

7月18日，记者来到壶瓶山镇后山村，村民李代明和老伴陈克玉正在专心录制抖音作品。别看李爷爷已经86岁高龄，他可是拥有1.3万粉丝的“网红”。小小庭院里，两位老人你唱歌来我作诗，日子过得有滋有味。他们创作的灵感来自村里的有趣新鲜事儿，也来自后山村的日新月异。

后山村位于湘鄂边界深山之中，距离县城150公里。在村民的记忆里，入村的水泥路修通之前，走在羊肠小道上，一边是大山，一边是悬崖，回村要走四五个小时的山路。李代明老人就住在村部的后坡上，过去那些贫困的日子像刀一样刻在他的记忆深处。

【出录音】壶瓶山镇后山村村民 李代明

“那个时候想不得，艰苦。病重了出不去，要请人背。”

2016年，脱贫攻坚的集结号吹响，石门县交通运输局作为后盾单位进驻了后山村，一条8公里的水泥路为全村150户村民联起了一张便利的交通网。这样一来，村民种植的茶叶，养殖的牛、羊、猪可以直接运出大山，卖上了好价钱。

村民陈乾清：

【出录音】壶瓶山镇后山村村民 陈乾清

“（想）买的东西能买进来，（要）卖的东西能卖出去。”

交通变好了，村民胡祖才这两年搞起了养殖，日子彻底变了样。

【出录音】壶瓶山镇后山村村民 胡祖才

“我以前就是(一个月)两千块钱（收入），还要去外面做副业。今年四五万块钱还是搞得到吧，日子反正是没得话讲。”

在乡村振兴的大道上，后山村支村两委和帮扶工作队长远规划，高质量解决了群众饮水难、用电难、通信难的问题。村里的新面貌常常让陈克玉文思泉涌，好诗写了一首又一首：

【出录音】壶瓶山镇后山村村民 陈克玉

“今年茶苗运进来，群众见了心开怀，茶苗造福传后代，干部功绩同存在。”

“站在高山看日出，日月星光充满希望。”在李代明的笔记本里，一行行密密麻麻的歌词道出了他对美好生活的感叹。自从村里建起两座移动基站，大山里信号变好了，李代明在孙子的指导下玩起了抖音。田间地头、山间小溪，土家节日、劳作间隙都是他创作的背景和主题。青山如黛的后山村，白云缭绕的湖南屋脊，也因他的抖音作品成为了粉丝们的诗和远方。

【出录音】李代明

“现在的东西基本上都不用背了，公路通了，桥修好了，车辆都能来了，还修了很多新房子，哎呀，前所未有的幸福。”

傍晚时分，茶余饭后，村里的男女老少围坐在幸福屋场里闲话家常。在大家的掌声里，李代明摆出阵势，开始了他的“演出”。老人告诉我们，今天唱的这首歌，是他83岁那年创作的。

【出录音】李代明

“老汉今年83，一举登上壶瓶山。我高唱，我站在高山之巅……”

听李爷爷唱得高兴，老伴陈奶奶也诗兴大发，现场朗诵起了自己的最新诗作。

【出录音】陈克玉

“水泥路也进山村，现在梦想成了真。留住一批年轻人，挽救（咱们）后山村，万亩森林有人管，肥沃土地有人耕。”

李代明和老伴陈克玉的诗与歌，是群众对美好生活的向往，也让后山村揭下神秘的面纱走出大山。这种乐观与淳朴，正鼓舞着一批批年轻人在这里念好“山字经”的大文章，让他们在诗与歌中守住山水和乡愁。

壶瓶山镇后山村支委成员沈付琼：

【出录音】壶瓶山镇后山村支委成员 沈付琼

“老百姓对生活有信心，有希望，我们才有动力。作为年轻干部，我会继续扎根在这里，和群众想到一起，干到一起，把家乡建设得越来越好。”

编辑：祝丽绚 记者：马业富 易姣妃 覃瑾杰

录音：祝丽绚 制作：祝丽绚 李绪再 喻 斌