附件3

2021年度项目支出绩效自评表

|  |  |
| --- | --- |
| 项目支出名称 | 业务工作经费 |
| 主管部门 | 　湖南省文学艺术界联合会 | 实施单位 | 湖南省文学艺术界联合会 |
| 项目资金（万元） | 　 | 年初预算数 | 全年预算数 | 全年执行数 | 分值 | 执行率 | 得分 |
| 年度资金总额　 | 1635.5 | 4983.57 | 3447.9 | 10 | 70% | 7 |
| 其中：当年财政拨款　 | 1635.5 | 3525.37 | 2012.88 |  |  |  |
| 上年结转资金　 |  | 1458.2 | 1435.02 |  |  |  |
| 其他资金 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 年度总体目标 | 预期目标 | 实际完成情况　 |
| 　　 | 　 |
| 绩效指标标 | 一级指标 | 二级指标 | 三级指标 | 年度指标值 | 实际完成值 | 分值 | 得分 | 偏差原因分析及改进措施 |
| 产出指标(50分) | 数量指标 | 省级会员培训班期数 | 　≥10 | 8 | 3 | 2.4 | 受疫情影响部分会员培训时间推迟到2021年完成 |
| 刊物发行数量 | 　12 | 12 | 3 | 3 |  |
| 建党百年系列活动 | ≥25场 | 37 | 3 | 3 |  |
| “三百工程”文艺人才扶持 | ≥25人 | 0 | 3 | 0 | 受疫情原因暂未开展文艺人才评审 |
| 开展主题文艺活动和志愿服务活动场次 | ≥100次 | 132次 | 2 | 2 |  |
| 美术馆策划或承办的展览次数 | ≥15 | 17 | 2 | 2 |  |
| 美术馆收藏作品数量 | 30 | 480 | 3 | 3 |  |
| 美术馆公教活动场次 | 34 | 81 | 3 | 3 |  |
| 画院主办或承办展览次数 | 3 | 3 | 3 | 3 |  |
| 质量指标 | 文艺活动艺术家参与率 | ≥90% | ≥90% | 3 | 3 |  |
| 省级会员培训参训率 | ≥90% | ≥90% | 3 | 3 |  |
| 参展作品达标率 | 100% | 100% | 3 | 3 |  |
| 藏品保管良好率 | 100% | 100% | 3 | 3 |  |
| 展览观众投诉率 |  ≤5% | 0 | 3 | 3 |  |
| 公教活动观众投诉率 | ≤5% | 0 | 3 | 3 |  |
| 时效指标 | 资金支付及时率 | 100% | 100% | 2 | 2 |  |
| 展览报道及时率 | 100% | 100% | 2 | 2 |  |
| 成本指标 | 支出成本 | 严格按照国家、省财政厅标准 | 严格按照国家、省财政厅标准 | 3 | 3 |  |
| 效益指标（30分）　 | 经济效益指标 | 不适用 | 　 |  |  |  |  |
| 社会效益指标 | 文艺活动公众知晓度 | ≥90% | ≥90% | 3 | 3 |  |
| 期刊出版影响力 | ≥90% | ≥90% | 3 | 3 |  |
| 媒体报道广泛度 | ≥90% | ≥90% | 3 | 3 |  |
| 志愿服务活动群众受益度 | ≥90% | ≥90% | 3 | 3 |  |
| 生态效益指标 | 不适用 | 　 |  |  |  |  |
| 可持续影响指标 | 省级会员培训持续开展 | 提高政治警觉性落实意识形态工作 | 提高政治警觉性落实意识形态工作 | 3 | 3 |  |
| 文艺活动影响力 | ≥90% | ≥90% | 3 | 3 |  |
| 发挥示范引领作用 | 　较显著 | 较显著 | 3 | 3 |  |
| 保护传承传统文化 | 　较显著 | 较显著 | 3 | 3 |  |
| 丰富人民群众精神文化生活 | 　较显著 | 较显著 | 3 | 3 |  |
| 推动湖南文艺事业繁荣发展 | 　较显著 | 较显著 | 3 | 3 |  |
| 满意度指标（10分） | 服务对象满意度指标 | 艺术家满意度 | ≥90% | ≥90% | 5 | 5 |  |
| 公众满意度 | ≥90% | ≥90% | 5 | 5 |  |
| 总分 | 100 | 　93.4 | 　 |

填表人：柏瑜静 填报日期：2022.5.19 联系电话：84582666 单位负责人签字：