庆祝新中国成立70周年 永不褪色的军礼

花样年华投身抗日 巾帼英雄不让须眉

——记九旬抗日女兵余新华

见习记者 罗佳艺 通讯员 杨 昱 陈月红

“许多女英雄，也把功劳建。这女子们，哪一点不如儿男……”豫剧《花木兰》广为流传，唱词中所描述的，正是女子保家卫国的壮志和精神。抗日救亡的战场上，就有这样无数的巾帼英雄“花木兰”。她们在民族生死存亡的危急关头，穿上军装，奔赴前线，卫国驱敌。中华儿女多奇志，不爱红装爱武装，在硝烟烽火间，她们无畏牺牲、满怀热血，在革命的队伍里奉献一生。这群为了民族生存而毅然走上战场的女性，也许会错过温馨和睦的小家生活，却拥有了为国家英勇奉献的卓然风采。已年过九旬的抗战女兵余新华就是这巾帼英雄中的一员。“当时很苦啊，不像现在的抗战电视剧，那是两码事。”回忆起枪林弹雨中经历的生离死别，余新华记忆犹新。

余新华出生在湖北咸宁，抗日战争爆发后不久，日本侵略者在她的家乡抓壮丁，父亲的3个兄弟都被抓走。饱受侵略者欺凌和压迫的经历在余新华的内心扎下了革命的根子。1941年，18岁的余新华瞒着家人参加了游击队，在老家湖北山区里开始了她的抗战。参加游击队后的余新华被指派从事情报工作，负责向日军后方传递信息，而她也通过将树枝削成不同长度来辨别联络人。部队给她配了把驳壳枪，她便握着这把驳壳枪一次又一次来回于日军的封锁线间。1943年7月，一次送情报途中，余新华看到一位同志被敌人发现，心下顿时感到不妙，于是她借机偷偷将纸条吞进肚子里。谁知敌人不依不饶，见在她身上搜不出有用的信息，便开始粗暴地拷问她。当时余新华被吊在空中近10分钟，仍旧紧咬牙关。直到最后敌人见实在问不出任何信息后她才被放下来。

就这样，余新华拿着那把驳壳枪，在封锁线间穿梭，在山林中打游击。直到1944年，新四军来到余新华的游击队挑人。“1944年2月10日，这一天我一辈子都不会忘记，我穿上了新四军军装，正式成为了一名军人。”无法在第一线冲锋陷阵，余新华当起了卫生员，照顾从战场送来的伤员。余新华说，卫生员要随身背一个布袋子，以便随时挖坑做饭。

对于女兵而言，烽火硝烟的岁月里也有一份柔情的回忆。1945年，余新华结识了她的爱人——抗战老兵肖德明少将。“结婚第二天，我就跟着部队走了，过了半个月才再次和他见面。”余新华说，当时通讯方式落后，夫妻俩彼此都不知道对方在何处，两人一直聚少离多。甚至后来余新华怀上了孩子，在外南征北战的丈夫也毫不知情。1947年，余新华生下了儿子，随后一直跟着部队四处辗转。直至1950年，时隔5年未见的余新华和她的丈夫终于团聚，一家三口相拥而泣，感慨万千。

战争的残酷深深印刻在余新华的脑海中。“现在新拍的一些抗战片，一看就知道不对，这是不尊重历史。”几十年来，余新华始终难以忘怀那段红色岁月里的点滴。“没有经历苦难就永远不知道现在生活的宝贵。”

新时代兵生活·连载22

冒泡

此系英雄

冒泡，不知有多大的普及程度，但在我们部队是用来专指不慎犯了错误的人或事。如某某又冒了个泡，某连这回又冒泡了。我也不幸冒了这么一回泡。

部队每年阶段性科目结束后，都要进行一番考核验收，然后再进行下一科目的训练。而提高科目训练质量，调动大家训练积极性的有力措施就是比武竞赛。大家都是二十郎当岁的小伙子，把集体荣誉看得比什么都重要。

团里通知，这个月底以连为单位进行队列会操，还要评出一二三名，发锦旗呢！

新兵连很重视，第一次参加团组织的会操，一定要取得荣誉。这可是往脸上贴金的事。战友们也是个个摩拳擦掌，跃跃欲试，都蕴藏着不夺第一、誓不罢休的勃勃雄心。

磨刀不误砍柴工。为确保这次会操能取得好成绩，大家憋足了一股劲：齐步、跑步、正步，每一项都练得嗷嗷叫，就是晚上睡觉时还不时冒出个“一二三四”来。那几天，大家一天到晚每一根神经都绷得紧紧的。

本来周五下午两点集合。也许是大家太兴奋的原故，一点钟大家就自觉地到室外，互相又是整腰带又是正帽徽的就忙活开了。“集合！”连长一声令下比往日更多了几分威严。

“一二三--四！”有些单位已带队进入场地。比赛场地就在部队灯光球场。一队队年轻的队伍，口号喊得震天响。这可是印象分，连长私下里交代，大家可使劲喊啊！

全团集合完毕，我看到有花白头发的大校，有比我年龄还小的新兵，长长的队伍摆成一字形，大家个个军容严整，精神振奋，威风凛凛。

一连、二连顺利操练完毕，他们严整的军容、标准的动作，给我们陡增了几分压力。

该我们连了。

连长走到队列前作了简单的动员：同志们，谁英雄谁好汉，关键时刻比比看。听我的口令，按照会操前演练的程序该怎么走就怎么走。说完，他有力地朝我们挥挥拳头。接着“向右--转！”“跑步--走！”带队入场。我的心里既兴奋又紧张。

“一二三--四！”还真怪，连长的几句号召确实有效，今天的口令比往常任何一天都响，直接将检阅台上首长的目光吸引过来了。看到这情景，我们都像下山的小老虎似的更坚定了拿第一的决心。

齐步，跑步，正步，一切都像平常操练了千百次的课目一样正常。

连长铿锵洪亮的口令更似一针强心剂为我们鼓起了勇气。

“下一个课目，停止间转法。”连长跑到指挥位置。

“向右--转！”

“向左--转！”

“半面向右--转！”

“半面向左--转！”

坏了，也许因为精力高度集中，或许是连长下错了口令，不知怎么，我竟然和一个战士面对面了，我紧张得来不及报告。连长明显带着几分怒气低声吼道：“转过来！”对面的李兵狠狠地从牙缝里蹦出两个字：“冒泡。”我的脸不觉烧得通红。以后的课目，不知怎么完成的。

望着战友们一个个渴求成功的目光，我低下了头。如果不是我做错，说不定连里得到第一了。部队带回后，我灰溜溜地回到宿舍，不断地责备自己，觉得真是对不起连长，对不起战友们，因为我一个人的失误，拖了集体的后腿。想着想着，我不觉流下了愧疚的泪水……

也不知过了多久，连长走到我跟前，拍着我的肩膀，对我说：不要哭，刚才全团讲评时，参谋长专门提出表扬你，全连只有你一人执行了口令。晚上全连军人大会上，连长又对我的表现予以充分表扬和肯定。

但我仍无法释怀！

“怎么会这样？”也许在多年之后，我们会这样说。

（文章节选自《兵生活》）

庆祝新中国成立70周年 军种与祖国共成长

守如处子 动如脱兔

地表最强中国陆军

肖裕声 少将 军事科学院

陆军发展的历程

1927年8月1日，南昌起义打响第一枪，标志着中国共产党有了自己的武装力量，中国人民解放军正式登上中国历史舞台，实际上这也是人民解放军陆军部队创建的开始。

回望我军陆军发展历程，可以将其大致区划为四个阶段：1927至1953为第一阶段，陆军在土地革命时期是以单一兵种作战为主。而后军队发展的时期里，陆军是中国军队的主要武装力量。1953至1985为第二阶段，其间，全军先后进行几次比较大的精简整编，1985年党中央决定，军队和国防建设实行指导思想上的战略性转变，军队员额裁减100万，陆军数量减少，但在合成建设上迈出了历史性的步伐，出现了陆军集团军，出现了新的兵种陆军航空兵；从1985至2013为第三阶段，党中央决定把军事斗争的基点放在准备打赢现代技术特别是高技术条件下的局部战争上，军队由数量规模型向质量效能型、由人力密集型向科技密集型转变，军队先后裁军50万、20万，陆军占全军总员额比例逐渐下降，但专业技术兵种所占比例不断提升；2013至今为第四阶段，党的十八大以来，习主席决定裁军30万，陆军在新一轮的军改中拥有了专门领导机构，改革了原有总部军区体制，力量编成进一步优化，正在向现代化新型陆军的发展方向阔步前进。

陆军承担的角色

陆军作为中国军队的主要军种，是陆地作战的主要力量，在军队的发展中是不可缺少的角色，对此，习主席在给陆军的训词中明确指出，陆军是党最早建立和领导的武装力量，历史悠久，敢打善战，战功卓著，为党和人民建立了不朽功勋。作为与中国人民解放军同龄的传统军种，陆军“老大哥”的称号可谓当之无愧；海军、空军、火箭军等军种在最初组建之时，均吸纳了陆军培育出来的大量精英人才。

在人民军队的发展历程中，陆军往往扮演着“先行者”“试验田”“模范队”的重要角色。我军诸多战略家、军事家的卓越思想和沙场名将、战地英雄的赫赫功绩，有不少都是在陆军部队的战争实践中形成和取得的，而他们在与敌军其他军兵种作战中积累的经验和教训，也为其后我军相关军兵种的建设发展提供了难得的借鉴和参考。陆军的建设在军队发展史占据着相当的篇幅，这是中国革命的特点。

随着时代的发展，曾经基于陆军建构发展起来的“大陆军”体系需要进行新的改革，习主席在经过深思熟虑之后，对陆军采取了果断的“军改手术”，目的就是要让陆军在新一轮的体制编制结构调整中以崭新的姿态投身军改大潮，坚决落实习主席“努力建设一支强大的现代化新型陆军”的统帅训词。

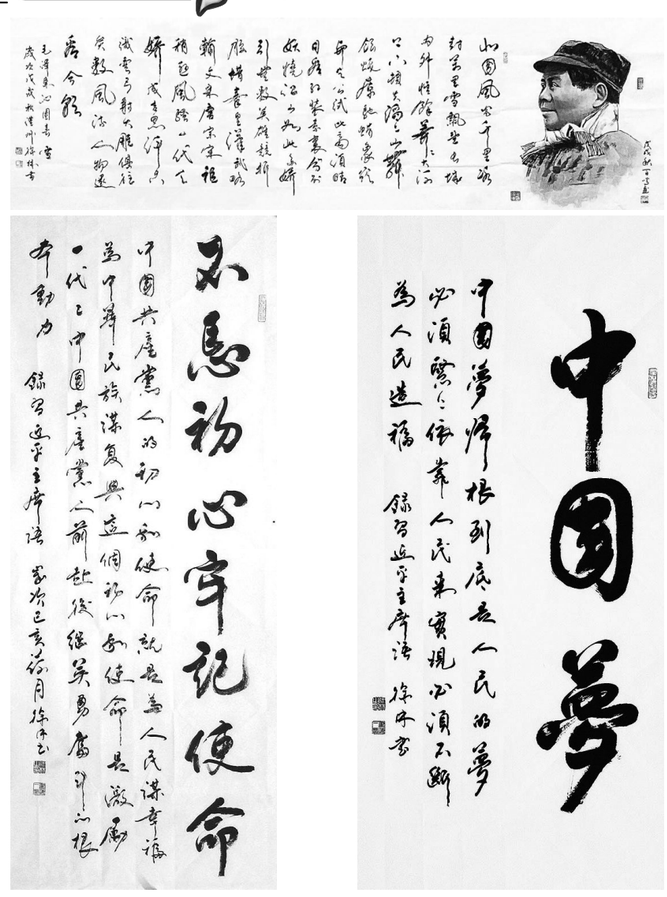
陆军闪耀的未来

回顾人民军队征战历程，无论战事大小、敌手强弱，陆军几乎都有参与其中，实战的经验可谓十分丰富。从战争年代的实战到和平年代的实战化训练，陆军在这条道路上走的距离最长、行的时间最久，涌现出无数脍炙人口的经典战例和全国闻名的英雄人物。先辈们在战争背景下与战场环境中如何解决建军治军问题，对今天的我们来说仍然具有借鉴和指导意义，值得我们更进一步地去挖掘和整理。

对于今天的陆军而言，正在坚定不移地前进在强军梦的路上。进入21世纪以来，世界新军事革命的到来，战争形态向信息化战争加速演进。战争的形态发生了天翻地覆的变化，但战争制胜机理的一般逻辑、常规法则却是相通的，在未来战场，按照机动作战、立体攻防的战略要求，陆军正在加快实现区域防卫型向全域作战型转变，在追寻强军梦的历史征程中完成一次华丽转身。

和革命战争年代的传统型陆军不同，和平年代的我们也许看不到现代化新型陆军在一个明确的战场上冲锋陷阵，而党的十八大之后的国防和军队改革，则让陆军在由大向强的道路上飞得更高、走得更远。从“走起来”到“开起来”再到“飞起来”，从“冲锋号+小红旗”到“无线电+步话机”再到“信息网+数据链”，21世纪的陆军和它的前辈相比，已经有了翻天覆地的变化，而这一变化将在军改中得到更加显著的体现，中国人民解放军陆军将做地表最强的一个战队！（资料来源：人民日报中央厨房·金台点兵工作室 端倪）（王茶茶/整理）

庆祝新中国成立70周年 艺术颂祖国



鲁迅说：“我国的书法艺术是东方的明珠瑰宝，它不是诗却有诗的韵味，它不是画却有画的美感，它不是舞却有舞的节奏，它不是歌却有歌的旋律。”书法艺术是中华民族聪慧和创造力的集中体现，蕴含感情、良知、道德和独特的精神气韵。书法家徐林潜心研究书法艺术六十年，形成了变化万千而富有哲理的艺术特征。适逢新中国70周年华诞，徐林以“不忘初心，牢记使命”苍劲有力的八个字严格要求自己，也激励广大干部群众，更加自觉地为新时代党的历史使命而努力奋斗。

《沁园春·雪》是毛泽东最霸气的诗词佳作，是中华诗词海洋中的一朵奇葩。整首词霸气外露，彰显着雄才大略，每次读都仿佛又回到了那个战火纷飞的年代，又看到了那个指点江山的伟人。徐林此作字里行间错落有致，远观如同优美的乐谱。流畅的书写结柔美与顿挫于一体，一气呵成，笔法神奇，笔力遒劲，形神兼备流露出天然意趣之美，表现出毛泽东刚健向上的精神和不屈不挠的倔强性格。

走中国道路，弘扬中国精神，凝聚中国力量，实现中国梦。此副《中国梦》用笔秀劲飘洒，灵动宜人，呈现出一股苍劲流畅之美，起承转合间笔墨浓淡相宜，潇洒流畅，仿佛将振兴中华之路的光明与希望都包含进一笔一画中。实现伟大的中国梦，我们每个人都是实现这个梦想的梦想者和实践者，汉字笔墨中蕴含极强张力、展现瑰宝魅力，反映了富国强民的时代强音，同时展现了当代书法家对祖国事业发展腾飞的美好祝愿。（吴婉沁/文）

军训初体验

随着队伍走进操场，我看见绿茵场上十一个士兵早已站成两列，最前面的一位手中紧紧握着我们庄严肃穆的五星红旗。他们尚青涩的脸庞上，带着不属于这个年龄的成熟与坚毅。他们身着帅气的军装，如树般笔挺的身姿，站成了操场上最亮丽的风景线。

“齐步走！”升国旗的音乐响起的一瞬，队列中爆发出一句洪亮的、气震山河的口号声。他们向升旗台缓缓走来，每一个步伐都铿锵有力，每一声口令都干脆洪亮。齐步与正步的交换，他们协调又娴熟。国歌奏响，他们分立旗杆两侧，敬起了军礼。阳光毫不吝啬地将细碎的金光洒向飘扬的鲜红国旗，也照亮了他们硬气的脸庞，深深地震撼了向国旗行注目礼的少年。我不由得站得更直了一些，朝那些烈日下笔挺的战士们，投去深深的敬意。

我们第一项进行的训练是站军姿。我聚精会神地听王教官给我们讲解军姿的要领。我从未想过，一个小小的军姿竟有这么多门道。我们开始尽力模仿，像一个真正的军人那样，做好每一次稍息立正和跨立。这一天，我们经历了烈日的炙烤，遭遇了雨水的侵袭，但是我们毫无怨言。站在了训练场，我们就是一名真正的战士。每一次响彻云霄的应答，每一个迅速标准的动作，都是我们信念的体现。军训初体验，我感受到了训练的苦，而更多的，是获得成长的甜。（内蒙古赤峰市敖汉旗新惠中学高一2班 杨婧一）

夏日骄阳不及他

下午七点，我靠窗坐在教室内，默默地望着客车驶离校园。我不知那些教官来的时候是否也是在这样一个寥无星辰的夜晚。他们，当初静静地来，如今静静地离开了。不知今后是否还能再遇见。回忆把眼眶打湿，也把军训时的点滴拉入了我的眼前。

还记得军训第三日，清晨集合，教官来时就与我们讲他右腿受了伤。后来，教官们为我们做演示，他被撂倒时，不慎右腿磕在了地上，当他起来之后，就连走路都有些跛。下午，他准备陪着我们集体去跑道上练习跑步。见状，我们急忙抢先一步道：“教官！我们有体委！”教官却是十分坚决：“不行，他不会带，还是我来吧。”他硬是陪着我们在操场上跑下了一圈。事后，我们问他为什么坚持要陪我们跑，他只是答道：“问心无愧而已。”那天，很热。可他的责任感，闪耀着太阳的光辉。

还记得说再见的时候，最后一起训练的时光，是我们军训的终结。最后一次对教官说的“教官辛苦了！”，同学们嘶声力竭地喊。众教官一同到各班队前敬礼。他一如往日，仍旧庄重，仍旧是第一个敬礼，最后一个礼毕。他逆着光敬礼，云层中洒下的阳光，清晰地勾勒出他的轮廓，落在我们的视线中。感谢您，教官。承蒙六日来的包容与教导。您所带来的光芒，会一直激励着我们。太阳已然离开，温暖仍至心头，久久不散。明晃白炽灯下，回忆六日时光，不胜感激。（内蒙古赤峰市敖汉旗新惠中学高一4班 马宁）

图片新闻

近日，喀喇昆仑山脚下新疆军区某炮兵团一场实装实弹演练在大漠风沙天展开，掀起实战化练兵热潮。此次大漠戈壁实战化训练以军事斗争为牵引，以全面提高部队常态化、野战化战备建设水平。（陈明/摄影报道）

9月18日，武警广西总队来宾支队组织特战队员进行强化训练，在炎热天气下，锤炼特战队员反恐特战技能，以提高特战队员在极端环境下的作战能力和意志力。（果志远/摄影报道）